





CONTACT

Office de Tourisme


Ouvert toute l'année

 04.93.05.57.76

 guillaumestourisme@gmail.com

 @guillaumes

 @guillaumes06470

 @guillaumes06470



GUILLAUMES
LE COEUR DES GORGES ROUGES

Orgue
Carlo VITTINO 1845

Eglise Saint Etienne
GUILLAUMES

Paroisse Saint-Jean Baptiste



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ET MAINTENANT

La réception des travaux a eu lieu en juin 2010. L'orgue a été béni par Monseigneur Bernard WEISSE, le 17 juillet 2010. Le premier concert est donné l'après-midi du même jour en présence d'un nombreux public et de Monsieur Jean-Pierre LELEUX, Maire de Grasse. Installé dans le cœur de l'église, l'instrument est investi de diverses missions. Il doit accompagner les chants des fidèles lors des cérémonies, familiariser les apprentis organistes des conservatoires régionaux avec une esthétique sonore parfois peu accessible et surtout ouvrir à un large public, souvent non averti, les portes d'un nouvel univers musical.

Guillaumes s'inscrit désormais dans les routes de l'orgue de la Région Provence Alpes-côte d'Azur





UN PEU D'HISTOIRE

En 1845, le facteur Carlo VITTINO réalise un orgue destiné à la paroisse de Falicetto en Italie. Démonté puis entreposé dans les ateliers VEGEZZI et BOSSI à Centalo, l'instrument est redécouvert par une organologue niçoise, Madame Bernard qui l'achète en 1978, avant de le céder à l'école maïtrisienne de Grasse en 1987. Une première restauration de l'orgue est assurée par la manufacture provençale de Carcès d'yves CAROURDIN en 1992.

Typique de la production de Carlo VITTINO et de l'école italienne du milieu du XIXème siècle, l'orgue est peu utilisé par le conservatoire municipal de Grasse car son caractère trop affirmé le rend peu conforme "aux besoins pédagogiques actuels" (conseil municipal de Grasse délibération du 22 septembre 2005).

L'instrument abandonné se dégrade rapidement et la ville de Grasse décide de s'en séparer et de le céder à la municipalité de Guillaumes, et à l'Association Culturelle du village avec le soutien du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.

LES TRAVAUX

La maîtrise d'œuvre du démontage des transferts, de la restauration à l'installation de l'orgue dans l'église Saint Étienne de Guillaumes, est confiée à Michel COLIN, expert qui, organise les travaux de remise en état. Ces travaux sont effectués par l'entreprise BRONDINO VEGEZZI-BOSSI de CENTALO. L'orgue retourne alors sur son lieu de naissance. La démarche de rénovation s'inscrit selon Michel COLIN, dans une "réflexion à la fois technique, historique, musicale pour ne pas trahir l'esthétique sonore qui a prouvé son efficacité et sa qualité".

Il était nécessaire de redonner à l'instrument sa solidité et sa fiabilité. A cette fin, l'orgue est entièrement démonté et transporté dans les ateliers du facteur.

Chaque pièce est alors nettoyée et traitée, et l'étanchéité de chaque tuyau vérifiée, la pression d'air contrôlée. Le corno inglese est complété en 16 pour obtenir une sonorité plus grave, utile au répertoire habituel italien. Les étiquettes de jeux sont refaites en copie des étiquettes originales. Un banc est fabriqué, semblable aux bancs originaux de la maison VITTINO. L'objectif de retrouver l'esthétique sonore du XIXème siècle est parfaitement atteint.

L'ENTREPRISE BRONDINO VEGEZZI BOSSI

En 1865 Annette, fille de Carlo VITTINO, fondateur à Centallo d'une fabrique d'orgue d'église, épouse Giacomo Vegezzi Bossi, héritier des ateliers fondés en 1550 par Antonio Bossi à Mendriso (canton Ticino) puis transférés à Turin.

Dans un premier temps, les deux entreprises collaborent, Annette assurant la direction technique et Giacomo la partie musicale et l'installation des instruments qui deviennent les références des grands maîtres de l'époque